

Présentation

1er août 2022

La marche de Chalamala



Les Coraules • groupe folklorique de la Gruyère

La légende des Comtes de Gruyère...

Une quête au travers du temps et des traditions...
Rêvez et dansez au rythme des folies de Chalamala qui
enlutine pour vous la Gruyère d'hier et d'aujourd'hui !

La marche de Chalamala

- ◆ Nombreuses animations festives tout au long du parcours
 - ◆ Découvertes culturelles et historiques
 - ◆ Découverte du château d'Enbas à Broc
 - ◆ Animations théâtrales
 - ◆ Restauration tout au long du parcours
 - ◆ Fête patriotique et feu d'artifice à Gruyères

Une journée et des chemins remplis de traditions, d'histoire et de musique accessible à tous (sociétés et particuliers avec ou sans costume).



Note d'intention

Grande Coraule III et Chalamala

Pour marquer les 75 ans de sa fondation, le groupe Les Coraules organise la 3e Grande Coraule de Gruyères à Bulle et retour, avec plusieurs étapes.

Il ne s'agit pas d'un cortège que les badauds regardent passer, mais d'une grande farandole à laquelle le public est invité à participer activement. Chacune des quatre étapes s'étend sur environ 4 km.

Ce projet doit permettre aux Coraules de recruter de jeunes danseuses, danseurs et musiciens, mais aussi de retrouver les anciens membres pour fonder une amicale, afin d'assurer la pérennité de la société. En outre, il vise à sensibiliser les autorités à la création d'un cheminement piétonnier qui relie Bulle à Gruyères.

1er août 2022

Cet événement se déroulera sur la journée du lundi 1er août 2022. À l'occasion de la Fête nationale, Les Coraules veulent offrir cette manifestation à la population.

Création scénique

À chaque étape, Chalamala, avec le Comte Pierre IV de Gruyères et sa troupe apporteront une animation théâtrale et historique basée sur l'année 1352.

Ce spectacle en mouvement, créé pour la circonstance par des artistes professionnels, s'intitule «La marche de Chalamala». Par sa dimension historique, cet événement théâtral unique offrira à l'ensemble de la population un lien entre légendes, traditions et actualité.

Cette création théâtrale fait l'objet d'un descriptif séparé. Elle implique Yves Loutan, metteur en scène, Jacques Deillon, auteur, et Dominique Pasquier, conteur.

Organisation

Comité d'organisation

Président	Pierre Bertherin
Secrétariat et relations publiques	René Morel
Marketing	Philippe Egger
Finances	Clémence Waeber
Logistique	Pierre-Yves Aubry
Amicale des Anciens	Marie-Claire Pasquier

Création originale

Troupe théâtrale	Troupe Coq à l'Âne
Mise en scène	Yves Loutan
Ecriture et scénario	Jacques Deillon
Chalamala	Dominique Pasquier
Costumes et décors	Atelier Myrdin / Atelier théâtre Vertige du Collège de Gambach
Chevaux	Ferme Morand Les Granges-Rouges, Pringy

Programme

Création scénique « La Marche de Chalamala »

À chaque étape, Chalamala, avec le Comte Pierre IV de Gruyères et sa troupe apporteront une animation théâtrale et historique basée sur l'année 1352.

Spectacle en mouvement, créé pour la circonstance par des artistes professionnels, cet événement offrira à l'ensemble de la population un lien entre légendes, traditions et actualité.

1. Château et ville de Gruyères

Au château, le Comte et sa cour se préparent. Avec Chalamala et ses compagnons, ils rejoignent les Coraules en ville, et invitent le public à se joindre à la Grande Coraule.

Départ vers 08h45 en direction de Pringy par le Belluard.

La cohorte quitte Gruyères par le Belluard. Elle se déplace en marchant ou en dansant vers Pringy puis Montbarry pour rejoindre Le Pâquier, au son des cuivres et des cors des Alpes. Des chars à pont avec chevaux, se joignent au mouvement dont un char pour le transport de personnes peu mobiles ou fatiguées en cours de route.

2. Le Pâquier

Au Pâquier, une scène du spectacle est donnée par la troupe théâtrale « Coq à l'Âne », qui relate une rencontre entre les paysans du village et le prieur du monastère de la Part-Dieu.

La Coraule se dirige ensuite vers Bulle en passant par Les Granges de La Tour-de-Trême.

3. Bulle et son château

La troupe s'arrête à la Place Saint-Denis à Bulle: repas de midi et animations (danses, musique, cors, drapeau).

En début d'après-midi, à proximité du château préfectoral, une scène du spectacle en mouvement évoque une rencontre avec les ambassadeurs confédérés.

Les participants prennent la route historique de la forêt de Bouleyres pour se rendre à Broc.

4. Site du Prieuré à Broc

Sur le magnifique site du Château d'Enbas, Chalamala, Pierre IV et sa troupe évoquent une rencontre avec la châtelaine de Broc, amie de la comtesse Catherine.

Possibilité unique de visiter le Château d'Enbas, par petits groupes avec des guides. Via la plaine des Marches et le Pont qui branle, les participants se rendent à Gruyères.

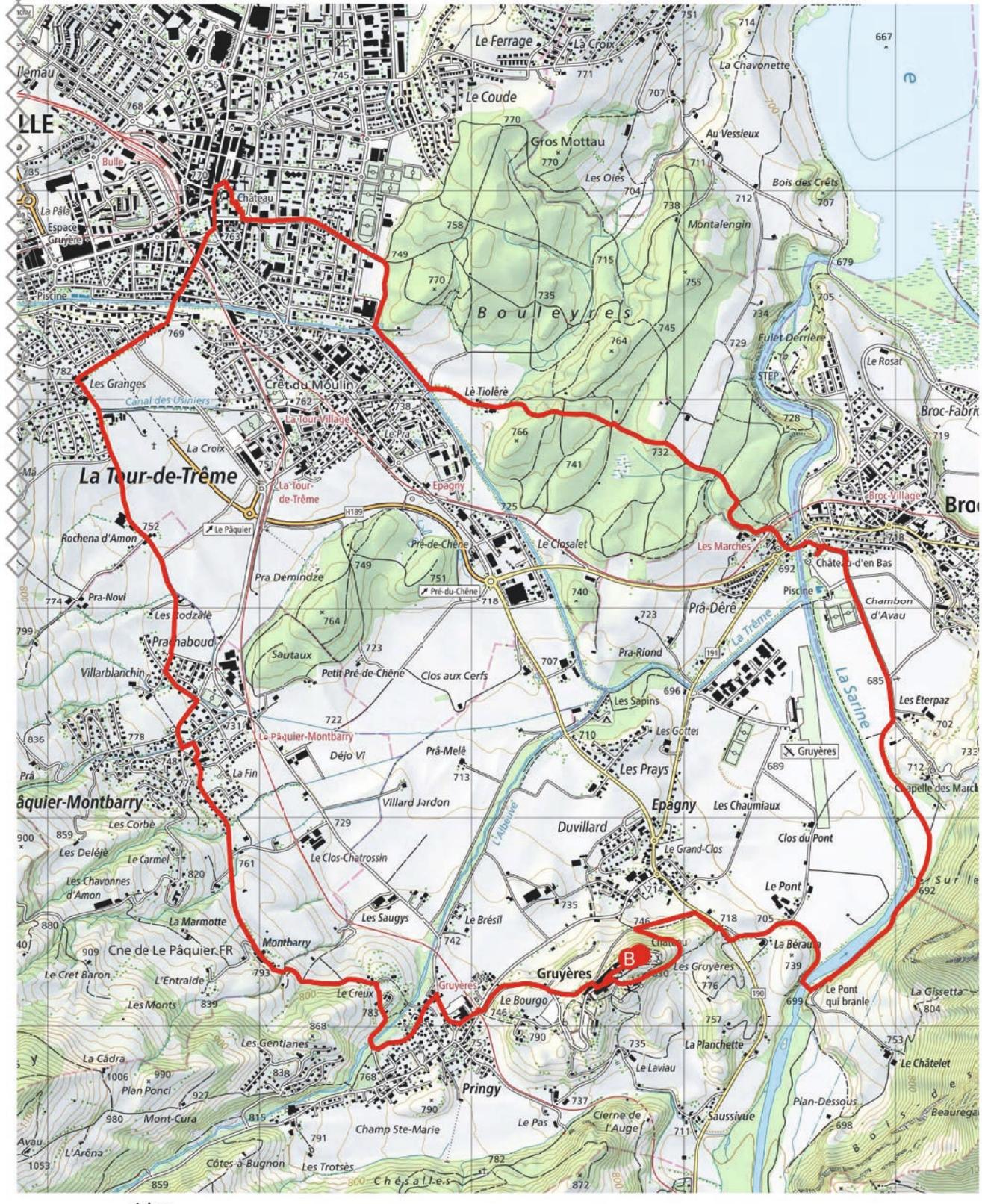
5. Ville de Gruyères

En fin d'après-midi, la troupe se regroupe pour entrer en ville de Gruyères où sera donnée la dernière scène du spectacle en mouvement.

Les Coraules passent le témoin à la Commune pour l'organisation de la Fête nationale, jusqu'aux feux d'artifice prévus à 22h30 environ.

À chaque étape de la Grande Coraule, le public – avec ou sans costumes traditionnels – est invité à rejoindre l'événement au moyen des transports publics ou ses propres moyens.

Le parcours



Parcours établi avec SwissMobile, données © swisstopo

Les Coraules

Présentation du groupe

Fondé en 1947, le groupe des Coraules de Bulle trouve ses origines dans la farandole qui mêlait naguère les seigneurs et leur bon peuple sur les chemins du comté de Gruyère. Aujourd’hui, la dizaine de danseuses et danseurs se présentent toujours en costume traditionnel, les dames en dzaquillon et panier au bras, les messieurs en bredzon, avec canne et loyi. Tout ce petit monde évolue harmonieusement sur les rythmes d'une formation de cuivres... des airs populaires joyeux, variés, imagés et vivants, des polkas, valses et monferrines. Ambiance et maintien des traditions garanties !

Ambassadeur de la Gruyère, le groupe a beaucoup voyagé en Suisse et à l'étranger: Sénégal, Floride, Mexique, Canada, Russie, Prague... Et il compte bien ne pas s'arrêter là !

Grandes coraules dans l'histoire de la Gruyère

Dès le Moyen-Âge apparaissent des coraules, chants dansés généralement en rond, surtout dans la partie francophone du canton de Fribourg.

Entre histoire et légendes des Comtes de Gruyère, plusieurs textes relatent de grandes coraules entamées à Gruyères et qui parfois se déroulent jusqu'à Gessenay (Saanen) dans le Pays d'Enhaut, entraînant un grand nombre de personnes de tous âges et de conditions diverses.

Pour marquer les 50 ans de sa création, le groupe Les Coraules a mis sur pied le 8 juin 1997 une Grande Coraule populaire. Cette vaste farandole emmena danseurs et marcheurs, costumés ou non, de Gruyères à Château-d'Œx, avec environ 1'500 participants en fête à l'arrivée.

Six ans plus tard, le Retour de la Grande Coraule, organisé par l'AGCC en partenariat avec les Coraules, vit sa cohorte se rendre de Château-d'Œx à Gruyères avec un succès renouvelé.

Création originale

L'enjeu de cette création originale consiste à élaborer un spectacle intégrant à la fois le théâtre, la danse, les contes et la musique en divers lieux et divers temps...

I. La création du spectacle

a. Le rêve

Ville de Gruyères, le 1er août 2022, un matin comme les autres, ou presque... Un personnage étrange erre sur la place, marmonnant des paroles incompréhensibles en apparence. Les Coraules accueillent le public par de la musique et des danses quand, soudain, le personnage étrange se dresse et, ôtant sa cape, révèle sa véritable identité. C'est Chalamala ! Il est revenu pour cette fête particulière, pour cet anniversaire particulier. Il a décidé d'emmener le monde dans un voyage temporel, tel un magicien farceur...

Cap sur 1352, année de l'alliance entre le comté de Gruyère et ses voisins fribourgeois et bernois, alliés de la Confédération. Sous les yeux ébahis du public, prend alors vie la cour du comte Pierre IV de Gruyère. Ce dernier, décidé à honorer les délégués confédérés et sa terre, invite toute la population à participer à une grande coraule que Chalamala promet magique, entre hier et aujourd'hui. Dans chaque lieu, des contes, des danses et des réjouissances au gré des rencontres de personnages issus d'un autre temps transporteront le public dans un voyage-spectacle hors du commun.



b. Le processus créatif

Afin de réaliser cet ambitieux rêve, le comité d'organisation a réuni trois professionnels expérimentés. Le metteur en scène Yves Loutan, le conteur et acteur Dominique Pasquier ainsi que l'auteur Jacques Deillon se sont donc retrouvés pour concevoir ensemble un spectacle original.

Une fois le concept établi, c'est à **Jacques Deillon**, auteur d'une dizaine de pièces et productions, qu'il incombe de mettre en mots les pensées du trio créatif. Ces mots sont au service d'**Yves Loutan**, metteur en scène aux innombrables productions depuis vingt ans, pour que prenne vie une création scénographiée à la hauteur du projet. Et que seraient les mots sans la diction, le jeu et le talent du célèbre conteur gruérien **Dominique Pasquier** qui, depuis 35 ans, incarne avec passion les contes et légendes de la Gruyère.

La force de ce processus se trouve naturellement dans une implication totale et originelle des **Coraules** qui souhaitent faire vivre leur héritage au travers de la danse, de la musique et de la joie qu'ils ont apporté tout au long de leur riche histoire. La création reposera donc naturellement sur ce leg et intégrera la riche palette des danses souhaitée par les organisateurs au gré des facéties de Chalamala.

II. Mise en scène

a. Le concept

La création du spectacle itinérant “La marche de Chalamala” va faire voyager le public dans une balade emmenée par ce grand personnage mythique sur les chemins de l'histoire passé et présente.

La mise en scène va faire évoluer non seulement les comédiens sur cette aire de jeu, mais également tous les groupes qui vont se joindre à cette grande mise en scène (musiciens, danseurs, chanteurs, jongleurs, chevaux et autres).

Le défi scénographique consiste à mettre en place diverses scènes pour le spectacle, intégrant toute la richesse des intervenants, dans des lieux géographiquement différents, et profiter de faire découvrir des lieux qui serviront d'écrin à la création.



b. Distribution

Chalamala, bouffon et magicien
Pierre IV de Gruyère, comte de Gruyère
Catherine de la Tour-Châtilion, épouse du comte
Yves Lostan, héraut d'armes du comte
Prieur de la Part-Dieu, frère cadet du comte
Joseph à Louis des Chavonnes, serf du comte
Jules à Joseph des Chavonnes, fils de Joseph
Guillemette à Louis, mère de Joseph
Henri de Kybourg, ambassadeur de Fribourg
Pierre, garde de l'ambassadeur
Louis, garde de l'ambassadeur
Madeleine de Montsalvens, châtelaine de Broc
Adélaïde, dame de compagnie de Madeleine
Sœur Lucie, sœur de Montsalvens
Gardes de la châtelaine de Montsalvens
Gardes du comte
Jongleurs

c. Lieux de mise en scène

Chaque lieu est intégré dans la création du spectacle afin de permettre l'interaction entre le théâtre, la danse et la musique selon le concept présenté ci-dessus. Il faut également noter que la mise en scène prévoit les interactions avec les officialités et les diverses animations en collaboration avec tous les intervenants.

- **Ville de Gruyères:** Lieu de départ du spectacle selon le scénario, ainsi que lieu d'arrivée pour le début des festivités du 1er août et fin du spectacle.
- **Village du Pâquier:** Rencontre avec les paysans du village et scène de conflit entre les paysans et le prieur avec arbitrage de Chalamala.
- **Château de Bulle:** Rencontre avec les ambassadeurs confédérés.
- **Château d'En Bas, Broc:** Rencontre avec la châtelaine de Broc, amie de la comtesse Catherine, pour des festivités en l'honneur de la coraule.

III. Les intervenants

Création: Yves Loutan, Dominique Pasquier, Jacques Deillon

Ecriture et scénario: Jacques Deillon

Mise en scène: Yves Loutan

Costumes: Atelier Myrdin / Atelier théâtre Vertige du Collège de Gambach

Assistance: Lauriane Bregnard / Lucy Raemy

Comédiens: Troupe Coq à l'Âne

Dominique Pasquier

Gaëtan Brügger

Fanny Schwab

Yves Loutan

Jacques Deillon

Romain Pittet

Christine Repond

Jules Loutan

Elias Decrausaz

Martin Sciboz

Bradley Vieira

Lauriane Bregnard

Marie Decrausaz

Lucy Raemy

Grégory Geinoz

Production: Le Groupe des Coraules de Bulle

Avec la collaboration de:

Troupe Coq à l'Âne

Atelier Vertige du Collège de Gambach (costumes et infrastructures de répétition)

La Garde du Mont Gibloux (figuration et démonstrations)

Echo médiatique

Nombreux articles de presse lors des deux dernières éditions (1997 et 2003).

LA LIBERTÉ

Succès fou pour Grande Coraule

La Gruyère

GRANDE CORAULE

Farandolage en chaîne

La Gruyère

ANNIVERSAIRE LES CORAULES

Le journal du Sud fribourgeois

La Gruyère

A GRANDE CORAULE, DE GRUYÈRES À CHÂTEAU-D'Œ

3. Estavannens

Arrivée à 09 h 00 production de la Fanfare pair-vêtement etfert

09 h 10 Horaire concert Chalamala

09 h 20 Production du Chœur mixte

09 h 30 départ en direction de Grandvillard, au pas de danse «coraule»

Comte de Gruyères et la Belle-Luce devant le

ire couronnée par Chalamala et ville de Gruyères,

fontaine et avec les chevaux et les chars, avec le groupe

orale, au pas de la «Grande Coraule» ac-

sigé du groupe de couvre

coraule

Parc auto

érodrome d'Epagny, bus avec organisée jusqu'à

gruyères ou Saussette

4. Châtelaine

08 h 00 préparation, informations, mise en place:

08 h 15 arrivée de la farandole partie de Gruyères

08 h 30 départ de Saussette au pas de danse avec tous

les participants.

Envol des mongolfières «La Gruyère» et «Chalamala»

Parc auto

érodrome d'Epagny, bus

avant organisé jusqu'à

4. Grandvillard

Arrivée à 10 h 15 production du Chœur mixte

production concert par

Chalamala devant la maison

du Banchet.

départ en direction de Lessoc

(par la chapelle du Buth), au

pas de danse «coraule»

Passage vers 11 h 15

production de Cors des Alpes

Ravitaillement

9. Château-d'Œx

Arrivée à 17 h 30 à la place Léon

17 h 45 Animations, allocutions, per-

duction de sociétés locales, ...

Bars, stands d'artistes locaux, ambiance

Chapelle du Buth

Passage vers 11 h 15

production de Cors des Alpes

Ravitaillement

6. Montbovon

Arrivée à 13 h 00 Place de la Gare

13 h 00 soupe de châtaigne

à prix modéré

13 h 15 Production de la Fanfare

Historique concert par Chalamala

Production du Chœur mixte

départ en direction de La Tine

Gruyère

ENTRE CHÂTEAU-D'ŒX ET GRUYÈRES

La Grande Coraule revient

Six ans après la première édition de La Grande Coraule, qui avait fait danser et marcher quelque 1000 participants de Gruyères à Château-d'Œx, les organisateurs proposent de faire le chemin inverse. Rendez-vous est le 8 juin.

RÉGIONS

14 MARLY Les Folies passent entre les gouttes

15 GRANGEUNEUVRE Le cycle de l'eau pour les jeunes

17 LE CRÈT 57^e Giron des musiques de la Veveyse

20 AUBORANGES Un artiste expose dans une grange

21 MORAT 20^e Giron des musiques du Lac

23 VULLY Un sentier historique remonte la trace des poilus

4 Freiburger Nachrichten

Stroh

Einblick in die Verarbeitung

Die Schweizerische Stiftung für Strohverarbeitung hat sich unter anderem zum Ziel gesetzt, die

BULLE

Stand intercommunal lancé

Botterens, Sorens et Villarbeney vont s'associer à Bulle pour construire un nouveau stand de tir

entre deux

extraordinaire, les tireurs (provenant de Botterens, Villarbeney et Villarbeney) ont ainsi plébiscité la solution bulloise, idem à Sorens, où Laurent Descloux, l'édile responsable des constructions, déclare: «Au niveau associatif, c'est une perle pour le village.» Jean-Pierre Gremaud ne dit pas autre chose: «Le sport en lui-même a sans doute apporté à ce dénouement. Mais il a beaucoup apporté à ce dénouement. Mais

7

BEZIRKE

Gruyerbezirk

Ca. 1000 Personen machten am R

zwischen Gruyer und Château-d'Œ

Gegen Ende des Mittelalters soll



LA LIBERTÉ

13

MARDI 10 JUIN 2003

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3

3